



Verkenning

Huisvesting cultuurfuncties in het centrum

Project	Verkenning huisvesting cultuurfuncties in het centrum
Datum	22 maart 2016
Versie	Definitief versie 1
Opgesteld i.s.m.:	Gio van de Creij (directie Bibliotheek), Laura Wijnbelt (directie Muzelinck), Coen Bais (directie Lievekamp), DTNP en PB Theateradviseurs

INHOUDSOPGAVE

Samenvatting

1. Achtergrond en aanleiding

2. Visie op het centrum

3. Cultuur: visie op de toekomst

3.1 Visie Bibliotheek

3.2 Visie Lievekamp

3.3 Visie Muzelinck

4. Cultuur en het centrum

5. Omschrijving scenario's

5.1 Scenario 0: Wat gebeurt er als er niks verandert?

5.2 Scenario 1: Huisvesting Bibliotheek in het centrum, Lievekamp en Muzelinck blijven aan Raadhuislaan en worden toekomstbestendig gemaakt.

5.3 Scenario 2: Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis in het centrum.

5.4 Scenario 3: Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis aan de Raadhuislaan.

6. Conclusie verkenning

Bijlagen:

- Quicksan beoordeling verplaatsing Bibliotheek Oss van DTNP
- Quicksan beoordeling verplaatsing theater De Lievekamp van DTNP
- Quicksan beoordeling verplaatsing Muzelinck van DTNP

Samenvatting

Is het wenselijk en haalbaar om de cultuurfuncties die momenteel gehuisvest zijn aan de Raadhuislaan (nr 10-12, 14-16 en 18) te huisvesten in het centrum van Oss?

Dat is de centrale vraag waar dit rapport om draait. De situatie waarin het centrum van Oss op dit moment verkeert, de staat van het huidige gebouw aan de Raadhuislaan en de toekomstvisie van de Bibliotheek zijn aanleiding geweest om een integrale verkenning te doen naar de huisvesting van de cultuurfuncties die momenteel gehuisvest zijn aan de Raadhuislaan. Er is een projectgroep bestaande uit de directies van de cultuurinstellingen en de gemeente samengesteld om deze vraag te beantwoorden. Externe deskundigheid van Adviseurs in ruimte en strategie Droogh Trommelen en Partners (DTNP) en PB Theateradviseurs is aan deze projectgroep toegevoegd om daarmee te komen tot een verdieping en onderbouwing van de verkenning.

Er zijn een aantal ontwikkelingen die van grote invloed zijn op dit onderzoek. Allereerst is er de druk op het centrum van Oss en de noodzaak om daar (op korte termijn) functies aan toe te voegen om het ook in de toekomst economisch levensvatbaar en bruisend te houden. Daarnaast zien we op cultuurgebied een ontwikkeling dat de stad als een magneet werkt en dat de lokale verbondenheid met die stad groeit. Tevens verandert door de ontwikkelingen op communicatiegebied en in de bevolkingssamenstelling de cultuurdeelname en behoefte.

De culturele instellingen zien deze ontwikkelingen en specifieke ontwikkelingen binnen hun werkerrein en hebben deze vertaald in een visie voor de toekomst. De Bibliotheek van de toekomst wordt nog meer dan nu een actieve en educatieve netwerkinstelling die mensen met (nieuwe) kennis verbindt. Het wordt een plek waar ontmoeting voor iedere inwoner van de gemeente Oss centraal staat. De Lievekamp richt zich in de toekomst, naast een boeiende programmering, op het ontwikkelen van het model Theater van de Stad, cultuureducatie en op het bieden van congresmogelijkheden. Voor Muzelinck zal de rol van aanbieder van cultuureducatie veranderen naar regisseur voor de culturele levensloop van de inwoners van Oss. Wel met een centrale fysieke plek die als creatieve broedplaats en inspiratieplek kan dienen.

Door het toevoegen van culturele functies aan het Osse centrum ontstaat een meer divers aanbod van functies. Cultuur kan bijdragen aan de ontmoetingsfunctie van het centrum, kan de kans op combinatiebezoeken vergroten en kan een positief effect hebben op de belevingswaarde van het centrum van Oss. Cultuurfuncties met de juiste invulling op goede locaties kunnen stabiele trekkers zijn voor het centrum.

De projectgroep heeft een aantal componenten benoemd die bij huisvesting van cultuurfuncties in het centrum meegenomen moeten worden in de uiteindelijke afweging. Deze componenten bevatten soms een aantal deelcomponenten. De projectgroep heeft gezamenlijk een aantal scenario's opgesteld en deze verkend aan de hand van de volgende (deel)componenten:

- Maatschappelijke component
 - Meerwaarde voor het centrum en gemeente Oss
 - Meerwaarde voor de culturele instelling en cultuur in Oss

- Ruimtelijke/programmatische/economische component
 - Aard, moment en frequentie van bezoek
 - Mogelijkheden tot combinatiebezoek met centrum
 - Parkeren en bereikbaarheid
 - Logistieke, functionele en operationele eisen
 - Effect op de toekomstige exploitatie van de instelling

- Financiële component
 - Bij het realiseren van het scenario hoort ook een financieel overzicht.

De volgende scenario's zijn verkend door de projectgroep:

- Scenario 0: Wat gebeurt er als er niks verandert?
- Scenario 1: Huisvesting Bibliotheek in het centrum, Lievekamp en Muzelinck blijven aan Raadhuislaan en worden toekomstbestendig gemaakt.
- Scenario 2: Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis in het centrum.
- Scenario 3: Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis aan de Raadhuislaan.

Kijkend naar de onderzoeksvraag komt de projectgroep tot het volgende antwoord:

Ja, een verhuizing van cultuurfuncties naar het centrum is wenselijk. Niet zozeer vanuit de culturele instellingen gezien. Hoewel het wel kansen biedt. Maar wel gezien vanuit het toevoegen van de functie cultuur aan het centrum.

Ja, een verhuizing van cultuurfuncties naar het centrum is in principe ook haalbaar. De verschillende scenario's laten wel een heel uiteenlopend beeld zien.

De projectgroep concludeert in het verlengde van de positieve beantwoording van de hoofdvraag dat:

- Scenario 1 en 2 ook werkelijk invulling geven aan de vraag en het beoogde resultaat. Scenario's 0 en 3 doen dit niet.
- Door te kiezen voor scenario 1 kan er op relatief korte termijn een impuls worden gegeven aan het centrum van Oss. Dit is ook mogelijk als scenario 2 gefaseerd wordt uitgevoerd.
- De financiële impact van scenario 2 en 3 is vele malen hoger dan van scenario's 0 en 1.
- De risico's van scenario's 2 en 3 zijn het grootst.
- Scenario 0 brengt grote risico's met zich mee in relatie tot het voortbestaan van de instellingen in Oss.

Met deze verkenning heeft de projectgroep geprobeerd inzicht te geven in de functie, rol en toegevoegde waarde van cultuur. Dit ook in relatie tot de huisvesting van cultuur in het centrum van Oss. Daarbij is een eerste beeld geschetst van de invulling en gevolgen aan de hand van een viertal scenario's. Deze verkenning is geen uitgewerkt plan, maar geeft richting aan de toekomst van een aantal Osse culturele functies, welke nu gehuisvest zijn aan de Raadhuislaan (nr 10-12, 14-16 en 18), en de daarvoor benodigde strategische keuzes welke gemaakt moeten worden. De scenario's dienen als basis voor het maken van deze strategische keuzes, waarna verder onderzoek over de precieze invulling van het gekozen scenario nog gewenst is.

1. Achtergrond en aanleiding

Centra van steden hebben het moeilijk. Ook het centrum van Oss staat onder druk. De diversiteit van deze centra moeten worden vergroot om deze ook in de toekomst economisch levensvatbaar en bruisend te laten zijn. Zo ook aan het centrum van Oss. Een van deze mogelijke functies is cultuur. Dit kan in het centrum van Oss zorgen voor extra aantrekkingskracht en trekt een breed publiek aan over een groter gedeelte van de dag en het weekend. Dit draagt bij aan de aantrekkelijkheid van het stadscentrum. Al eerder is onderzocht of er mogelijkheden zijn om de Bibliotheek een plek in het centrum te geven. Dit omdat de vernieuwde programmering van de Bibliotheek daar succesvoller kan zijn. De programmering van de Bibliotheek in de toekomst zal namelijk erg veranderen. Waar de Bibliotheek in het verleden vooral een fysiek distributiepunt van boeken was, wordt de Bibliotheek nu en vooral in de toekomst een plek voor ontmoeting. Het wordt nog meer dan nu een actieve en educatieve netwerkinstelling die mensen met (nieuwe) kennis verbindt. Hierbij speelt de locatie van de Bibliotheek een grote rol. Overigens wordt daar waar de Bibliotheek in deze verkenning wordt genoemd, ook het Stadsarchief bedoeld. Omdat het Stadsarchief inmiddels is verhuist naar de Bibliotheek.

In het verlengde van dit onderzoek en als onderdeel van de Koers Stadshart Oss, is vanuit de Gemeenteraad gevraagd om te komen tot een integrale visie op de haalbaarheid van het in het centrum huisvesten de cultuurfuncties die momenteel gehuisvest zijn aan de Raadhuislaan (nr 10-12, 14-16 en 18).

De Bibliotheek, het theater De Lievekamp en centrum voor de kunsten Muzelinck zijn momenteel net buiten het centrum gehuisvest aan de Raadhuislaan. Binnen nu en 10 – 15 jaar zijn investeringen nodig vanwege de leeftijd van het gebouw en (belangrijker nog) om het gebouw aan de toekomstige eisen te laten voldoen van de bezoekers van de Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck. Daarnaast zijn veranderingen in de programmering en de manier waarop invulling gegeven wordt aan de functies van de instellingen van grote invloed op de wensen en eisen die aan de toekomstige accommodatie gesteld worden. Door de samenkomst van deze aanleidingen hebben het college en de directies van deze cultuurinstellingen besloten om samen de volgende vraag te onderzoeken:

Is het wenselijk en haalbaar om de cultuurfuncties die momenteel gehuisvest zijn aan de Raadhuislaan (nr 10-12, 14-16 en 18) te huisvesten in het centrum van Oss?

Om deze vraag te kunnen beantwoorden is een projectgroep samengesteld waarin zowel de gemeente als de directies van de cultuurinstellingen vertegenwoordigd zijn. Voor een deskundige visie en inhoudelijke expertise is de projectgroep ondersteund door een aantal externe adviseurs, namelijk: Adviseurs voor ruimte en strategie Droogh Trommelen en Partners (DTNP) en PB Theateradviseurs.

De projectgroep heeft de hoofdvraag beantwoord door gezamenlijk een aantal scenario's op te stellen en deze te toetsen op de volgende componenten:

- Maatschappelijke component: Wat is de betekenis van cultuurfuncties voor de gemeente Oss? Wat kan de meerwaarde van cultuurfuncties voor het centrum van Oss zijn? Wat kan de meerwaarde van het centrum zijn voor de cultuurfuncties van Oss?
- Ruimtelijke/programmatische/economische component: Wat is een toekomstbestendig programma voor de cultuurfuncties? Op welke locaties kan dit programma gerealiseerd worden? Welke gevolgen heeft de locatie voor de toekomstige exploitatie? Wat zijn de gevolgen op logistiek en functioneel gebied?
- Financiële component: Financiële doorrekening van de verschillende mogelijke scenario's.

In hoofdstuk 2 wordt kort stilgestaan bij de ontwikkelingen rondom het centrum. Vervolgens geeft hoofdstuk 3 een beeld van de meerwaarde van cultuur, de ontwikkelingen op cultureel gebied en de visie van de Bibliotheek, Lievekamp en de Muzelinck op de toekomst vanuit hun perspectief. Hoofdstuk 4 gaat in op de link tussen cultuur en het centrum en geeft aan welke (deel)componenten zijn benoemd om de verschillende scenario's te beoordelen. In hoofdstuk 5 worden deze scenario's besproken en toegelicht. Tevens bevat elk scenario een samenvatting van de resultaten indien de componenten worden gecombineerd. Om in hoofdstuk 6 tot de conclusie van deze verkenning te komen.

2. Visie op het centrum.

Het centrum van Oss is de centrale plek voor handel en ontmoeten (vooral winkels en horeca) voor de stad Oss en de kernen in de omgeving. De laatste jaren verandert het functioneren van de centrumgebieden, niet alleen in Oss maar in heel Nederland. De belangrijkste trends zijn dat de bezoekersstromen veranderen en dat de behoefte aan ruimte voor met name winkels sterk afneemt, vooral door de toename van internet winkelen. Middelgrote centra, zoals Oss, zijn hiervoor extra kwetsbaar. Afnemende bezoekersstromen en toenemende leegstand leiden tot afname van het aantal voorzieningen en tasten het functioneren van het centrum aan. Hierdoor wordt ook het centrum als ontmoetingsplek en huiskamer van en voor Oss en de Ossenaars ondermijnd.

Duidelijk is dat een koerswijziging noodzakelijk is om het centrum aantrekkelijk, vitaal en toekomstbestendig te houden. Daarbij wordt ingezet op de volgende opgaven:

- **Het aanspreken van de identiteit voor de eigen gemeenschap, de 'couleur locale' :**
Door in te zetten op een duidelijke authentieke en 'eigen' identiteit kan de binding met de bezoekers worden versterkt: het centrum als huiskamer voor de gemeenschap. Een plek om vanalles te doen en elkaar te ontmoeten. Maar ook: een plek die als eigen wordt beschouwd, waar men graag naar toe gaat en trots op kan zijn. Door een onderscheidende kwaliteit te creëren, zowel in activiteiten en functies als een ruimtelijke kwaliteit met een eigen sfeer. Van "place to buy" naar "place to be & meet". Maar dan in het Ossisch.
- **Het versterken van de ontmoetingsfunctie van het centrum door het verbreden van het aanbod van publieksvoorzieningen gericht op ontmoeten, verrassing en sfeer**
In het Osse centrum domineren nu vooral de winkels en de horeca. De uitgaanshoreca is geconcentreerd rond de Heuvel en de Eikenboomgaard. Cultuurfuncties zijn er nauwelijks in het kerngebied en liggen vooral in de rand van het centrum (Groene Engel, K26) en de wijdere omgeving (museum, cultuurcluster aan de Raadhuislaan, Volksuniversiteit). Het streven naar een breder palet aan voorzieningen in het centrum kan juist de Osse inwoners aanspreken en bezoekersstromen bundelen. Niet-winkelfuncties zoals horeca, cultuur (bibliotheek, bioscoop), publieksgerichte diensten (waaronder maatschappelijke voorzieningen) en evenementen zijn van grote waarde als publiekstrekkers in centra. Deze functies kunnen behoorlijke bezoekersaantallen op de been brengen en bieden bewoners een extra motief om het centrum te bezoeken. Tegelijkertijd kunnen deze functies elkaar versterken door combinatiebezoek (als ik er toch ben, ga ik ook even naar...) of nieuwe samenwerkingsvormen. Samen met een divers aanbod zorgt verbreding van de functies ook voor een hogere belevingswaarde en langere verblijfsduur in het centrum. Ook biedt het verbreden van functies nieuwe invullingsmogelijkheden voor leegkomende winkelruimten.

- **In een compact en herkenbaar centrum**

Het centrum van Oss is breedlopij, met veel aanloopstraten. Nu de behoefte aan fysieke winkels afneemt dreigen er gaten te vallen, aan de randen maar ook in de winkelkern. De vraag is hoe dit opgevangen kan worden. Verbreden van het aanbod van publieksvoorzieningen is daarbij een van de mogelijkheden. Belangrijk is dat de winkel- en horecafuncties vooral geconcentreerd blijven in de kern van het centrum: de Heuvel-Heuvelstraat en het Walplein. Met daaromheen een flexibele schil van aanloopstraten, met ondersteunende centrumfuncties, maar ook wonen.

- **Een goede bereikbaarheid, met name voor de fiets.**

Bezoekers aan het centrum van Oss komen uit de directe omgeving, de afstanden zijn beperkt. De fiets is daarbij ook een belangrijk vervoermiddel. Met de opkomst van de e-bike zal dit alleen maar toenemen.

- **Revitalisering De Wal en omgeving**

Het gebied in de omgeving van de Wal (Walplein, de Walstraat, De Wal, Galerij, Burgwal) is niet meer in balans. Er is hier sprake van relatief veel leegstand en er is een belangrijke publiekstrekker weggevallen (V&D). Herontwikkeling is noodzakelijk om te voorkomen dat een groot deel van het centrumgebied afsterft. Belangrijk is de herinvulling aan de kop van het Walplein met krachtige publiektrekkers.

Voor meer informatie betreffende de opgave voor het centrum verwijzen wij naar de Koers Stadshart Oss van maart 2016.

3. Cultuur: visie op de toekomst

Cultuur is verbonden met het verlangen van mensen om betekenis te geven aan het leven. Cultuur ontstaat en bestaat door de interactie van mensen onderling en in de wisselwerking met objecten of de omgeving. Door cultuur zien we wat waardevol is en leren we de wereld te aanschouwen. Het gaat niet alleen om de herkenning van het bekende, maar ook om het verkennen van het onbekende. In tegenstelling tot in de economie, de politiek of het onderwijs, kan in de kunst creativiteit een doel op zichzelf zijn. Kunst maakt het mogelijk om geboeid te raken en ervaringen op te doen die in het eigen leven niet voorhanden zijn. De kracht om te boeien en betekenis te geven, om te verbazen en te troosten, zijn primaire en innerlijke waarden van cultuur. Het zijn deze waarden van cultuur die mensen kunnen inspireren, boeien, zich helpen te ontwikkelen en vormen. Als individu, maar ook via samenwerking met anderen. Daarnaast draagt cultuur bij aan 21^e eeuwse vaardigheden. Te weten; creativiteit, kritisch denken, burgerschap, samenwerken, communicatie, productiviteit, ondernemerschap en ict en mediageletterdheid. Cultuur biedt verdieping.

Cultuur speelt ook een belangrijke rol in de economische en sociale vitaliteit van de gemeente. Economisch, omdat steden met een goed cultureel aanbod hoog- en middelbaar opgeleide mensen aantrekken. Dat is goed voor de lokale economie en de vestiging van bedrijven. Wat kansen biedt voor werkgelegenheid. Verder trekken culturele voorzieningen dienstverlening aan, zoals horeca en facilitair werk. Ook dit bevordert de werkgelegenheid. Daarnaast heeft cultuur het vermogen om mensen op de been te brengen, hierdoor ontstaat er ook bedrijvigheid. Sociaal, omdat cultuur bijvoorbeeld bijdraagt aan cultuureducatie op scholen en ook daarbuiten. Op die manier kan cultuur een positieve invloed hebben op onderwijsprestaties en de brede ontwikkeling van kinderen. Cultuur kan ook bijdragen aan een betere gezondheid en versterking van leefbaarheid in wijken en buurten.

Cultuur uit zich in vele vormen en hoedanigheden, maar wordt zichtbaar en tastbaar dankzij mensen, culturele instellingen, verenigingen en samenwerkingen. Oss heeft mooie instellingen, een groot verenigingsleven en vele samenwerkingsvormen. Zowel op professioneel als amateurniveau. Daarnaast heeft Oss ook een rijke (cultuur)historie. Dit draagt allemaal bij aan de cultuurbeleving en de cultuurbeoefening van de inwoners van de gemeente Oss. En daarmee aan de vitaliteit van de gemeente.

De kunst- en cultuursector is in Nederland enorm in beweging. O.a. onder invloed van de economische crisis en toenemende concurrentie in de vrije tijdsmarkt. Kijkende naar de culturele omgeving zien we in de toekomstechter wel ontwikkelingen.

- De stad werkt steeds meer als magneet. Door concentratie van voorzieningen en activiteiten trekken veel mensen naar de stad.

- Steeds meer kunstenaars en makers zoeken verbinding met het lokale publiek door te refereren aan de verhalen uit de stad en de omgeving.
- Activiteiten vinden ook plaats op verrassende locaties (en dus niet meer alleen in de gevestigde instellingen).
- Nieuwe (kortdurende) samenwerkingsvormen worden door bijvoorbeeld digitalisering steeds meer en steeds makkelijker gevonden. Daarbij blijft er behoefte aan een locatie waar fysiek ontmoeten mogelijk moet zijn.
- Veranderingen in bevolkingssamenstelling door leeftijd (ontgroening en vergrijzing) en herkomst hebben invloed op de cultuurdeelname en cultuurbehoefte van mensen.

Ook binnen het werkkterrein van de culturele instellingen die betrokken zijn bij dit onderzoek zijn er ontwikkelingen. De traditionele invulling die deze instellingen vanuit het verleden geven aan hun functie verandert en zal in de toekomst anders vormgegeven worden.

3.1 Visie Bibliotheek

De Openbare Bibliotheek Oss, opgericht door Osse ereburger Titus Brandsma, bestaat dit jaar 95 jaar en is met jaarlijks ongeveer 225.000 bezoekers een van de meest bezochte instellingen van Oss. De Bibliotheek vormt zoals bedoeld door haar oprichter nog steeds een belangrijke toegangspoort naar kennis en cultuur in Oss, zeker met de komst van het Stadsarchief. In tegenstelling tot sommige andere bibliotheken in het land, die sterk gericht zijn op het beschikbaar stellen van de populaire titels, levert de Bibliotheek in Oss een bredere bijdrage aan en heeft zij betrokkenheid bij de Osse samenleving. De manier waarop dit gebeurt is wel veranderd. En zal ook in de toekomst blijven veranderen. Veel mensen hebben nog het gedateerde beeld dat de Bibliotheek een passief fysiek distributiepunt voor boeken is. Dat beeld is voor de Bibliotheek Oss in ieder geval achterhaald. De Bibliotheek Oss is nu en vooral in de toekomst een plek voor ontmoeting. Het wordt nog meer dan nu een actieve en educatieve netwerkinstelling die mensen met (nieuwe) kennis verbindt. Dit is de 'Bibliotheek nieuwe stijl'.

Voor deze verbinding is samenwerking noodzakelijk. Indien mogelijk met onze huidige huisgenoten, maar veel meer nog met andere (Osse) instellingen. Zoals onderwijsinstellingen (van basisschool tot ROC en particulier onderwijs), culturele instellingen, belangenverenigingen, sportclubs en ouderenorganisaties. Voorbeelden van kennis en diensten die de Bibliotheek aanbiedt, zijn (digitale) boeken en tijdschriften, databases, (oefen)software (voor bijvoorbeeld inburgeringsexamen), discussiegroepen, debatten, lezingen, voorleesmomenten, exposities, computercursussen en het samenstellen en beschikbaar stellen van informatiecollecties voor specifieke doelgroepen. De diensten en kennis die de Bibliotheek als platform aanbiedt, zijn niet alleen voor haar eigen leden. De Bibliotheek, met al haar activiteiten, is letterlijk van iedereen.

De 'Bibliotheek nieuwe stijl' wordt gebruikt als openbaar multifunctioneel gebouw waar allerlei individuen en instanties hun eigen dingen doen, er is ruimte voor ontmoeting en interactie. Groepen scholieren, studenten, ouderen en ZZP'ers zullen de Bibliotheek gebruiken als sociale ontmoetings-, studie- en werkplek. Er zijn informatieve, educatieve en culturele

activiteitenprogramma's. Er is horeca. Dit vraagt om een plezierig en open gebouw en goede voorzieningen op het gebied van flexibele ruimtes, meubilair, multimedia en uitstekende digitale voorzieningen met ruime openingstijden.

Door (nieuwe) kennis aan te bieden beoogt de Osse Bibliotheek sinds haar oprichting in 1921 mensen tot nieuwe inzichten te laten komen en hun horizon te verbreden. Deze houding is in de afgelopen bijna 100 jaar onveranderd en blijft onverminderd actueel. Juist door bredere ontwikkelingen als internet en de digitalisering en 'versnelling' van de maatschappij neemt de relevantie van de Bibliotheek 'nieuwe stijl' toe. In de enorme overvloed aan beschikbare informatie helpt de Bibliotheek bij het vinden van de 'juiste' informatie of 'het andere geluid'. Niet iedereen in de samenleving is in staat zelf nieuwe kennis tot zich te nemen. Laaggeletterdheid en onervarenheid met computers en tablets beperken sommige mensen bij hun deelname aan de maatschappij en kunnen zelfs leiden tot sociaal isolement. Daarnaast dreigen de tegenstellingen in onze samenleving als maar groter te worden. Dit leidt tot een groei van kwetsbare bevolkingsgroepen. De Bibliotheek van Oss ziet het als haar taak om deze zwakkere groepen in de samenleving te ondersteunen bij het verkrijgen van vaardigheden om toegang te krijgen tot kennis, en ze daardoor bij de maatschappij betrokken te houden.

Dit maakt de aard van de locatie van de Bibliotheek nieuwe stijl, veel meer dan in het verleden, van doorslaggevend belang bij het vervullen van haar maatschappelijke functie. Het moet bij voorkeur een locatie zijn waar iedere inwoner komt, met name ook inwoners die nu niet zo snel in aanraking komen met de Bibliotheek. Een locatie waar ontmoeten een belangrijke plek inneemt. Een voorbeeld van zo'n locatie is het centrum. Dit is de plek in Oss waar inwoners nu al in grote aantallen naar toe gaan en elkaar ontmoeten. Voor de Bibliotheek liggen er in het centrum daardoor kansen om nieuwe doelgroepen te bereiken, die zij op hun huidige locatie moeilijker kunnen bereiken. Specifiek gaat het om kwetsbare bevolkingsgroepen en mensen uit lagere sociale milieus. Deze groepen komen wél in het centrum, maar minder snel bij de culturele functies op de Raadhuislaan. De Bibliotheek ziet een belangrijke rol voor zichzelf weggelegd bij het ondersteunen van deze bevolkingsgroepen. En het verbinden van deze mensen met elkaar en kennis. Deze rol kan zij op een ontmoetingslocatie als het centrum beter vervullen dan aan de Raadhuislaan. Een locatie in het centrum zorgt voor een betere zichtbaarheid van de Bibliotheek en draagt positief bij aan de mogelijkheden van de Bibliotheek om haar maatschappelijke betrokkenheid en educatieve doelen te realiseren.

De Openbare Bibliotheek wordt zoals gezegd in de toekomst nog meer dan nu een actieve en educatieve netwerkinstelling die mensen met (nieuwe) kennis verbindt. Een plek waar ontmoeting centraal staat. Soms spontaan, soms georganiseerd, soms uit nieuwsgierigheid, soms vanuit werk, soms voor educatie, soms voor ontspanning, maar altijd vanuit kennis. Ontmoeting met kennis door mensen en instanties met uiteenlopende achtergronden en ervaring. Juist door de Bibliotheek nieuwe stijl kan de Openbare Bibliotheek Oss ook in de toekomst blijven doen wat haar oprichter Titus Brandsma bijna 100 jaar geleden voor ogen had, kennisverrijking.

Bron: Gio van Creijl/ Mari Nelissen, De Openbare Bibliotheek Oss.

3.2 Visie Lievekamp

In 2018 bestaat Theater De Lievekamp 50 jaar. Het theater heeft zich in de loop der tijd ontwikkeld tot het grootste en belangrijkste podium in de regio Oss met een publieksbereik van ruim 90.000 bezoekers die hun weg vinden naar 200 tot 250 voorstellingen per seizoen binnen alle theaterdisciplines, zowel professioneel als amateur. Daarmee is De Lievekamp een belangrijk trefpunt van de Osse gemeenschap en niet meer weg te denken uit de Osse samenleving. Theater De Lievekamp presenteert al vele jaren een zo breed mogelijk, kwalitatief hoogwaardig programma op het gebied van professionele- en amateurkunst voor een zo breed en groot mogelijk publiek in Oss en de regio. Deze programmalijn blijft ook in de toekomst de kernactiviteit en is de basis van een sluitende exploitatie.

In 2014 schetsten het Sociaal Cultureel Planbureau en de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid de maatschappelijke ontwikkeling in Nederland onder de titel "Gescheiden werelden". Daarin wordt beschreven dat de tegenstellingen in onze samenleving, vooral veroorzaakt door steeds grotere verschillen in opleidingsniveau, scherper worden en tekenen vertonen van een nieuwe klassenmaatschappij. Het risico bestaat dat er een groeiend onderscheid komt tussen "hoge" en "lage" cultuur, waarbij de traditionele culturele canon niet meer aansluit bij jongeren en nieuwe groepen in de samenleving.

Onbekend maakt onbemind: met goede marketing vergroten we het publieksbereik en creëren we conversie tussen verschillende doelgroepen. Zo moet het mogelijk zijn dit tij te keren. Deels, want tegelijkertijd is duidelijk dat we ons ook zullen moeten aanpassen en naast onze bestaande programmalijn – onze kernactiviteit – programmabeleid moeten ontwikkelen waarmee we nieuwe of door ons verloren groepen uit de samenleving aan ons binden.

Het model Theater van de Stad waarin sociaal-culturele amateurinitiatieven uit wijken en dorpen een podium wordt geboden in het theater, is daarin veelbelovend. Het sluit aan bij Artikel 3.1 van onze statuten (uit 1968), waarin we ons gebouw open stellen "..... voor verenigingen, stichtingen en instellingen, werkzaam op cultureel, maatschappelijk, recreatief en geestelijk gebied....". Het zit dus in ons DNA en daarom zetten we, naast ons bestaande professionele programma, de komende jaren in op die nieuwe programmalijn. Daarbij zoeken we verbinding met Muzelinck en onze culturele partners om die rol zo efficiënt mogelijk te vervullen.

Een actieve rol in cultuureducatie binnen het primair en voortgezet onderwijs moet nieuw jong publiek aan ons binden. En ook daarbij zoeken we naar synergie met Muzelinck en onze culturele partners, individueel of in OKVO verband.

En tot slot zoeken we verbinding met het bedrijfsleven door ons gebouw open te stellen voor congressen, seminars en vergaderarrangementen. En we voeren een actief sponsor- en crowdfunding beleid. De extra financiële middelen die we daarmee genereren zetten we in om onze nieuwe activiteiten te financieren.

Met dit alles zorgen we voor meer binding in stad en streek en vergroten we onze maatschappelijke relevantie.

Bron: Coen Bais, De Lievekamp

3.3 Visie Muzelinck

Muzelinck wil alle inwoners van Oss de mogelijkheid geven om actief met kunstbeoefening bezig te zijn. Jezelf ontwikkelen door te leren en te creëren. Kunstbeoefening is van alle tijden. De manier waarop dit gebeurt is aan verandering onderhevig. Van leermeester-gezel naar meer zelf de regie nemen in wat mensen willen leren. Veel dingen kun je nu gewoon leren via sociale media en instructiefilmpjes. Kunst beoefenen met elkaar is ook van alle tijden; in toneelverenigingen en HAFA muziekverenigingen, die vaak al decennia bestaan. Het samen actief zijn in kunstbeoefening wordt steeds belangrijker. Gelijkgestemden ontmoeten en hier samen mee op weg gaan verrijkt, verrast en versterkt de sociale cohesie die inwoners in de huidige digitale en individualistische samenleving steeds meer zoeken als tegenhanger. Het (samen) opdoen van rijke ervaringen wordt steeds belangrijker in de huidige en toekomstige tijd.

Muzelinck wil iedereen bereiken: in de wijken en kernen, op school, naschooltijd, in samenwerking met verenigingen, welzijn, en andere partners. Laagdrempelig en in de eigen omgeving. Wanneer men zich na de eerste kennismaking en oriëntatie verder wil ontwikkelen in een bepaalde kunstvorm, dan is daar een goede plek voor nodig. Een creatieve broedplaats waar men elkaar kan ontmoeten en die de faciliteiten heeft die daarvoor nodig zijn. Een fysieke plek geeft focus en perspectief. Door een bundeling van allerlei verschillende activiteiten en functionaliteiten op het gebied van theater, dans, beeldende kunst en muziek ontstaan er kwalitatieve ontmoetingen en ruimte voor (multidisciplinair) experiment. Door focus kunnen faciliteiten intensiever worden gebruikt door verschillende doelgroepen.

De rol van Muzelinck verandert van vooral aanbieder naar regisseur voor de culturele levensloop van alle inwoners van Oss. Dat betekent dat ruimtes niet meer alleen door Muzelinck en haar actieve aanbod kunnen worden gebruikt, maar ook door andere aanbieders. Hierdoor wordt ontmoeting verder gefaciliteerd, is er een kwaliteitstoets en ontstaat er ruimte voor nieuwe initiatieven en samenwerkingsverbanden.

In het kort:

- Muzelinck is ook een centrale plek in Oss voor actieve kunst beoefening.
- Een plek voor iedereen die zijn of haar passie in theater, dans, beeldende kunst, muziek wil beoefenen en zich daar verder in wil ontwikkelen.
- Een ontmoetingsplek om gelijkgestemden te ontmoeten die samen willen creëren.
- Een plek waar cursussen en lessen worden gegeven, maar ook altijd vrij kan worden gewerkt en gespeeld.
- Een plek waar zelfstandige aanbieders een aanbod kunnen doen in een professionele omgeving met goede faciliteiten.

- Een plek waar als vanzelfsprekend verbindingen worden gelegd met partners op het gebied van presenteren en exposeren.
- Een plek waar medewerkers van culturele partners elkaar tegenkomen en nieuwe verbindingen leggen met innovatieve programma's.
- Een centrale plek waar inwoners uit de wijken en kernen terecht kunnen voor verdieping en presentatie in een professionele omgeving.
- Een plek waar kinderen onder schooltijd naartoe komen en in een kunstzinnige omgeving met goede faciliteiten worden geïnspireerd en geïnteresseerd voor verdere kunstbeoefening.

De functie van cultuureducatie en kunstbeoefening wordt aanzienlijk versterkt wanneer we op het gebied van presenteren en exposeren samenwerken met De Lievekamp. De linken tussen het lokale kunstenaarsveld en professionele voorstellingen met amateurkunst en het onderwijs zijn legio. Juist door fysiek verbonden te zijn met De Lievekamp kunnen deze worden versterkt. Daarbij kan er veel verbeterd worden ten opzichte van de huidige situatie. Ook op het gebied van synergie m.b.t. bijvoorbeeld de front-office, inzet van ruimtes en het bedienen van de zakelijke markt kan met deze partij een (efficiëntie) slag worden gemaakt. Een theaterzaal als de Linck (= kleine zaal Lievekamp) is essentieel voor Muzelinck.

Bron: Laura van Wijnbelt, Muzelinck

4. Cultuur en het centrum

Zoals gezegd is het centrum de huiskamer van Oss. In een huiskamer moet men een boek kunnen lezen, een schilderij of film kunnen bekijken. Het centrum van Oss heeft, op de Groene Engel na, momenteel geen cultuurinstellingen. Dit is een gemis voor het centrum.

Cultuur kan in het centrum van Oss namelijk zorgen voor:

- Interactie en wisselwerking tussen mensen onderling en met de omgeving. En hierdoor bijdragen aan de vitaliteit en de ontmoetingsfunctie van het centrum.
- Een positieve invloed hebben op ondernemers en horeca door combinatiebezoek van bezoekers. Er worden mensen op de been gebracht waardoor er meer bedrijvigheid ontstaat.
- Een versterking van de belevingswaarde van het centrum, bijv. door culturele activiteiten, maar ook door openbare kunst.

Bij zowel de Bibliotheek, Lievekamp als de Muzelinck kan gezien hun visie op de toekomst een beeld gevormd worden bij wat de instellingen zouden kunnen toevoegen aan het centrum.

- Bibliotheek: Een plek waar ontmoeten en kennis centraal staan en met zoveel bezoekers biedt veel mogelijkheden om de ontmoetingsfunctie van het centrum te versterken. Daarnaast zijn er mogelijkheden voor een bezoek aan winkel of horeca in de stad en kansen voor een samenwerking met centrumondernemers.
- Lievekamp: Een combinatiebezoek met horeca voor of na een voorstelling is hier zeker denkbaar, maar heeft mogelijk negatief effect op de horeca-inkomsten van De Lievekamp.
- Muzelinck: Ouders kunnen terwijl hun kinderen een bezoek brengen aan Muzelinck een bezoek aan een winkel of horeca brengen. Horecabezoek is ook denkbaar na afloop van een les, repetitie of ateliersessie.

Alle drie de instellingen kunnen en zullen met een komst naar het centrum een bijdrage leveren aan de belevingswaarde van het centrum.

Het toevoegen van cultuur kan dus een stimulans zijn voor het combinatiebezoek aan het centrum. Ondernemers en plaatselijke horeca kunnen hiervan profiteren. Hierbij dient wel opgemerkt te worden dat de afstand tot andere functies erg belangrijk is bij combinatiebezoek. Het plaatsen van culturele functies 'met de rug naar het centrum' voegt niets toe aan de centrumfunctie. Het is daarom essentieel dat culturele instellingen in of aansluitend aan het kernwinkelgebied worden verplaatst.

Vanuit de onderzoeksvraag wordt gevraagd om naar twee facetten te kijken, namelijk naar de haalbaarheid en de wenselijkheid. De projectgroep heeft een aantal componenten gedefinieerd die kunnen helpen bij het beter beantwoorden van de onderzoeksvraag.

Eén van die componenten is de maatschappelijke meerwaarde van het toevoegen van de functie van cultuur aan het centrum. De projectgroep wil daar graag vooraf wat toelichting op geven, gezien het feit dat dit een component is die zich moeilijker laat kwantificeren.

Allereerst spelen hierbij de eerder genoemde ontwikkelingen rondom het centrum een rol. De noodzaak om het centrum nieuwe impulsen te geven is groot (zie document "Koers Stadshart Oss"). Het gaat hierbij om structurele impulsen die blijvend een functie kunnen toevoegen aan het centrum en de belevingswaarde vergroten (Denk hierbij bijvoorbeeld niet aan het verruimen van de winkeltijden of het afschaffen van parkeergeld. Hiermee worden geen functies aan het centrum toegevoegd.). Cultuur is een functie die het centrum veel kan brengen. Het niet onderzoeken van de unieke kans om deze functie aan het centrum toe te voegen betekent dan ook het voor de komende 50 jaar laten liggen van een serieuze kans voor een toekomstbestendig centrum. En een toekomstbestendig centrum van de gemeente Oss is voor alle inwoners van maatschappelijk belang.

Verder lezen we in de visies van de Bibliotheek, Lievekamp en Muzelinck terug dat de vorm waarop zij hun functie invullen verandert. De samenwerkingsverbanden die de Bibliotheek zoekt om invulling te geven aan hun ontmoetingsfunctie zijn in de toekomst nog meer gericht op andere maatschappelijke organisaties, onderwijsinstanties en commerciële partijen. Voor De Lievekamp en Muzelinck geldt dat zij in de toekomst de samenwerking alleen maar meer willen gaan opzoeken. Dit maakt dat de Bibliotheek qua programmering verder af komt te staan van Lievekamp en Muzelinck. De instellingen hebben met hun visie duidelijk aangegeven te willen investeren in hun programma voor de toekomst. En hoewel we als gemeente voorstander zijn van het investeren in programmering en niet in stenen, kan dat in dit geval niet geheel los van elkaar gezien worden. De verandering in vorm brengt tevens een andere behoefte met zich mee op het gebied van gebouw en locatie. Zowel op de huidige locatie aan de Raadhuislaan als een mogelijke locatie in het centrum. Hoe beter aan deze behoefte tegemoet gekomen kan worden, hoe beter de instellingen hun visie kunnen verwezenlijken. Het is van maatschappelijk belang dat we deze instellingen ondersteunen in het verwezenlijken van hun visie als we willen dat zij ook in de toekomst behouden blijven voor de gemeente Oss.

Naast de hierboven toegelichte maatschappelijke component heeft de projectgroep ook een aantal andere componenten benoemd die bij huisvesting van cultuurfuncties in het centrum meegenomen moeten worden in de uiteindelijke afweging. Deze componenten bevatten soms een aantal deelcomponenten. De projectgroep heeft gezamenlijk een aantal scenario's opgesteld en deze verkend aan de hand van de volgende (deel)componenten:

- Maatschappelijke component
 - Meerwaarde voor het centrum en gemeente Oss: Leidt een verplaatsing van de culturele instelling tot een maatschappelijke meerwaarde voor het centrum van Oss en daarmee voor de gemeente Oss?
 - Meerwaarde voor de culturele instelling en cultuur in Oss: Leidt een verplaatsing van de culturele instelling tot een maatschappelijke meerwaarde voor de instelling en daarmee voor de gemeente Oss?

- Ruimtelijke/programmatische/economische component
 - Aard, moment en frequentie van bezoek: Op welk moment van de dag vindt een bezoek aan de instelling plaats? Hoe lang, hoe vaak en hoe specifiek is het bezoek aan de instelling?
 - Mogelijkheden tot combinatiebezoek met centrum: Hoe waarschijnlijk is het dat een bezoek aan de instelling ook leidt tot een bezoek aan het centrum? En andersom?
 - Parkeren en bereikbaarheid: Goede bereikbaarheid is voor alle instellingen natuurlijk van belang, maar kan het zijn dat door bijvoorbeeld de mogelijkheden voor combinatiebezoek voor de ene instelling een andere prioriteit heeft dan voor de andere?
 - Logistieke, functionele en operationele eisen: Zijn er hele specifieke wensen en eisen (bijvoorbeeld in de techniek, indeling, bouw, locatie, infrastructuur) die voor een instelling van doorslaggevend belang zijn om succesvol te zijn?
 - Effect op de toekomstige exploitatie van de instelling: Wat zijn de verwachte effecten op de toekomstige exploitatie van de instelling?

- Financiële component
 - Bij het realiseren van het scenario hoort ook een financieel overzicht. Hoe ziet dit er voor de verschillende scenario's als geheel in hoofdlijnen uit?

5. Beschrijving scenario's

In de voorgaande hoofdstukken zijn de ontwikkelingen binnen cultuur, het centrum en de culturele instellingen beschreven. Daarna is er een relatie gelegd tussen de functie van cultuur en het centrum. Kijkend naar deze hoofdstukken en de vraag voor een integrale visie vanuit de Gemeenteraad is de projectgroep tot vier scenario's gekomen.

Bij een integrale visie hoort naar mening van de projectgroep ook een scenario waarin er gekeken wordt naar de gevolgen op lange termijn als er helemaal niets veranderd wordt aan de huidige situatie. Dit scenario is door de projectgroep benoemd tot:

Scenario 0: Wat gebeurt er als er niks verandert?

De onderzoeksvraag draait om het toevoegen van de functie cultuur aan het centrum. Tijdens de verkenning hebben De Lievekamp en Muzelinck aangegeven dat zij in de toekomst gewenste intensievere samenwerking alleen vorm kunnen geven als zij ook fysiek verbonden blijven met elkaar. Een dergelijke fysieke verbinding met de Bibliotheek nieuwe stijl is niet noodzakelijk om in de toekomst te blijven samenwerken, ook niet gezien vanuit de Bibliotheek. Dit levert bij een verhuizing van cultuur naar het centrum twee scenario's op:

Scenario 1: Huisvesting Bibliotheek in het centrum, Lievekamp en Muzelinck blijven aan Raadhuislaan en worden toekomstbestendig gemaakt.

Scenario 2: Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis in het centrum.

De projectgroep heeft geconcludeerd dat een scenario waarbij De Lievekamp en Muzelinck naar het centrum verhuizen en de Bibliotheek aan de Raadhuislaan blijft geen toegevoegde waarde heeft. Reden hiervoor is dat bij een grote operatie als een verhuizing van De Lievekamp en Muzelinck de verhuizing van de Bibliotheek relatief eenvoudig meegenomen kan worden.

Als laatste is een scenario onderzocht waarbij wel gekeken is naar de veranderingen die de instellingen in de toekomst doormaken en wat daarvoor nodig is, maar zonder deze instellingen qua culturele functie toe te voegen aan het centrum. Dit is benoemd tot:

Scenario 3: Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis aan de Raadhuislaan.






Voor de beoordeling van de omschreven componenten is per scenario een matrix toegevoegd. Deze laat een beoordeling zien van de gevolgen op de langere termijn ten opzichte van de huidige situatie. Hierbij is een weging toegepast waarin de diverse componenten op een goede manier tegen elkaar afgezet kunnen worden. De achtergrondinformatie, tekeningen en financiële berekeningen zijn opgenomen in de bijlagen.

5.1 Scenario 0: Wat gebeurt er als er niks verandert?

Omschrijving scenario 0

De Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck blijven gehuisvest aan de Raadhuislaan. Er wordt niet geïnvesteerd in de toekomstbestendigheid van de cultuurfuncties. Wel is inmiddels het stadsarchief aan de Bibliotheek toegevoegd. Gezien de leeftijd van het gebouw (48 jaar) nadert de grens van wat wenselijk is qua niveau van voorzieningen en de wensen van deze tijd, dit geldt met name voor het bouwdeel van de Bibliotheek en De Lievekamp. Zonder ingrijpende verbouwing is de levensduur nog maximaal 15 jaar. Groot onderhoud is hierbij sowieso noodzakelijk. Daarbij bestaat de wens, zelfs indien er verder niet geïnvesteerd wordt, van partijen om het gebouw meer transparant te maken en één gezamenlijke entree met horeca te maken.

Scenario 0							
Aandachtsgebied	Culturele Instelling						Weging
	Lievekamp	Bibliotheek	Muzelinck				
aard, moment en frequentie van bezoek	1	1	1	1	1	1	
mogelijkheden tot ontmoeten en combinatiebezoek met centrum	6	6	6	6	6	2	
parkeren en bereikbaarheid	9	9	9	9	9	3	
logistieke, functionele en operationele eisen	2	2	2	2	2	2	
effect op de toekomstige exploitatie van de instelling	3	3	3	3	3	3	
meerwaarde voor het centrum en gemeente Oss	6	6	6	6	6	3	
meerwaarde voor de culturele instelling en cultuur in Oss	3	3	3	3	3	3	
financiële impact	6	6	6	6	6	2	
Score per instelling	36	36	36	36	36		
Totaal score scenario						108	

	Punten
	= zeer negatief 1
	= negatief 2
	= neutraal 3
	= positief 4
	= zeer positief 5

Het bovenstaande scenario betekent dat er geen investering wordt gedaan op lange termijn op ruimtelijk, functioneel en cultureel inhoudelijk gebied. Er blijft voor de komende jaren een bibliotheek, theater en centrum van de kunsten voor Oss. Maar het uitblijven van investeringen leidt uiteindelijk tot culturele instellingen die niet meer toekomstbestendig zijn. Dit is twee ledig; zonder ingrijpende verbouwing is de levensduur van het gebouw aan de Raadhuislaan nog maximaal 15 jaar, zelfs met het plegen van groot onderhoud. En de vorm van de functies aan de Raadhuislaan verandert. Deze vernieuwing vraagt andere bouwkundige voorzieningen. Doordat er geen ontwikkeling zal plaatsvinden naar de 'Bibliotheek nieuwe stijl' zullen kennisoverdracht en ontmoeten niet bevorderd worden. Cultuureducatie heeft geen goede fysieke plek meer waar nieuwe dingen kunnen ontstaan en worden gecreëerd. Het theater voldoet niet meer aan de wensen en eisen die zowel vanuit het publiek (vraagzijde) als de producenten (aanbodzijde) worden gesteld.

Het groot onderhoud en de huidige wens voor een gezamenlijke entree en horeca zullen echter niet voldoende bijdragen aan het invullen van de functies van de instellingen in de toekomst. In het geval van De Lievekamp zou een noodgreep kunnen zijn dat het theater haar huidige zaal op de huidige locatie aanpast naar een capaciteit van 450 – 500 stoelen (dus minder stoelen), maar wel met een vergroot podium. Dit is echter geen toekomstbestendige oplossing. De zaal is dan te klein om voor grote producties rendabel te zijn. Dat zet de exploitatie in de toekomst onder stevige druk. Daarnaast komt het theater door deze aanpassing qua capaciteit in een segment waar in de regio de concurrentie groot is. Ook dit kan een negatief effect op de exploitatie hebben. Op lange termijn zal dit scenario volgens de projectgroep leiden tot het verloren gaan van deze functies voor de gemeente Oss.

Financieel gezien heeft dit scenario geen grote impact. Dit wil overigens niet zeggen dat er geen kosten met dit scenario gepaard gaan. Zoals gezegd is dit zonder investeringen geen toekomstbestendige oplossing. Kosten en risico's lopen dan in de toekomst op doordat voor ad hoc oplossingen gekozen moet worden. Dit scenario houdt de cultuurfuncties aan de Raadhuislaan alleen in stand en schuift slechts de beslissing over huisvesting 10 jaar voor zich uit.

Financiële samenvatting:

Extra incidentele dotatie onderhoud Bibliotheek € 180.000,-

Extra structurele jaarlijkse dotatie onderhoudsfonds Bibliotheek € 45.000,-

Extra structurele jaarlijkse dotatie onderhoudsfonds Muzelinck € 30.000,-

Totaal extra exploitatiekosten € 75.000,-. (tot 2021)

**Incidentele investeringsbijdrage voor verbetering entree en horeca € 650.000,-
(globale verkenning van De Lievekamp)**

5.2 Scenario 1: Huisvesting Bibliotheek in het centrum, Lievekamp en Muzelinck blijven aan Raadhuislaan en worden toekomstbestendig gemaakt.

Omschrijving scenario 1






De Bibliotheek wordt op korte termijn gehuisvest in het compacte centrum. Theater De Lievekamp en Muzelinck blijven op de Raadhuislaan en worden toekomstbestendig gemaakt. De voormalige locatie van de Bibliotheek kan op diverse manieren herontwikkeld worden. Dit wordt meegenomen in de sub scenario's van scenario 1.

Scenario 1.1. Sloop locatie Bibliotheek → groenvoorziening → geen nieuwe invulling

Scenario 1.2. Herbestemming locatie Bibliotheek voor andere functies

Scenario 1.3. Locatie gebruiken t.b.v. De Lievekamp en Muzelinck

Scenario 1						
Aandachtsgebied	Culturele Instelling			Weging		
	Lievekamp	Bibliotheek	Muzelinck			
aard, moment en frequentie van bezoek	4	5	4	1		
mogelijkheden tot ontmoeten en combinatiebezoek met centrum	6	10	6	2		
parkeren en bereikbaarheid	9	9	9	3		
logistische, functionele en operationele eisen	10	10	10	2		
effect op de toekomstige exploitatie van de instelling	10	10	10	3		
meerwaarde voor het centrum en gemeente Oss	9	15	9	3		
meerwaarde voor de culturele instelling en cultuur in Oss	12	15	12	3		
financiële impact	4	4	4	2		
Score per instelling	64	78	64			
Totaal score scenario		206				

	Punten
 = zeer negatief	1
 = negatief	2
 = neutraal	3
 = positief	4
 = zeer positief	5

Bibliotheek

Door de bibliotheek te huisvesten in het centrum wordt er een culturele functie structureel toegevoegd aan het centrum. Vanuit het centrum gezien is dit een goede ontwikkeling. Ook gezien vanuit de Bibliotheek kan deze stap een goede ontwikkeling zijn. In de toekomstvisie van de Bibliotheek is te lezen dat ontmoeten en kennis delen in de toekomst centraal zullen staan. Daarbij wil de Bibliotheek ook juist een plek zijn voor mensen die nog geen lid zijn van de Bibliotheek: de plek voor spontane ontmoeting. Een logische plek voor ontmoeten is het centrum van Oss, dus juist in het centrum kan de Bibliotheek nieuwe stijl een goede invulling krijgen. Het vestigen van de Bibliotheek in het centrum kan derhalve een impuls zijn voor zowel het centrum als de Bibliotheek. Hierdoor wordt verdere invulling gegeven aan de ontmoetingsfunctie die het centrum heeft.

Combinatiebezoeken zijn door aard, frequentie en moment van een bezoek aan het centrum en de Bibliotheek (4.500 bezoeken per week, vooral overdag) heel goed mogelijk. Dit komt de belevingswaarde van het centrum ten goede. Daarnaast biedt een nieuwe locatie voor de Bibliotheek ook de mogelijkheid om goed invulling te geven aan hun toekomstvisie als het gaat om samenwerkingsverbanden. Verbinding en samenwerking met nieuwe en bestaande partners (zoals belangenorganisaties, onderwijsinstellingen, Volksuniversiteit, VVV, centrumondernemers, ect.) is waar de Bibliotheek in de toekomst voor staat. Dit is van toegevoegde waarde voor het centrum.

Voordeel van dit scenario is dat er op relatief korte termijn een impuls gegeven kan worden aan het centrum. De noodzaak om op korte termijn relevante functies toe te voegen aan het centrum is hoog. De verplaatsing van de Bibliotheek kan hierbij mogelijk als een vliegwiel fungeren en andere nieuwe initiatieven losmaken.

De herontwikkeling van de voormalige locatie van de Bibliotheek kent verschillende subscenario's.

- De voormalige locatie Bibliotheek krijgt geen herbestemming en wordt gesloopt. De locatie Lievekamp en Muzelinck wordt toekomstbestendig gemaakt.
- Voor de voormalige locatie van de Bibliotheek wordt een herbestemming gezocht buiten de cultuursector. De locatie De Lievekamp en Muzelinck wordt toekomstbestendig gemaakt.
- De voormalige locatie van de Bibliotheek wordt gebruikt voor het toekomstbestendig maken van De Lievekamp en Muzelinck. Mogelijk met nieuwe instellingen (bijvoorbeeld K26, Popkollektief, kunstuitleen).

De Lievekamp en Muzelinck

Hoewel de subscenario's nog verder onderzocht moeten worden, biedt een herontwikkeling van de locatie op de Raadhuislaan kansen voor De Lievekamp en Muzelinck. Er ontstaat bij het vertrek van de Bibliotheek uit de Raadhuislaan ruimte voor vernieuwing en toekomstbestendig maken van De Lievekamp en Muzelinck. Waarbij in scenario 1.3 De Lievekamp en Muzelinck kunnen doorprogrammeren bij een verbouwing met minder exploitatieverlies tot gevolg.

Het gebouw van De Lievekamp kan nog een aantal jaren mee, maar de kans op een succesvolle en sluitende exploitatie nemen na 5 jaar af. De levensduur van het huidige pand is zonder (ingrijpende) verbouwing maximaal 15 jaar. Een globale verkenning naar een dergelijke verbouwing heeft plaatsgevonden. Hierbij wordt o.a. aandacht besteed aan de volgende zaken:

- Comfort verbeteren van de grote zaal, capaciteit verhogen naar 700 – 750 stoelen (nu 650).
- Grote toneelopening (incl. hogere toneeltoren) i.v.m. toekomstige toneelproducties. Het huidige theater is in de loop van de jaren te klein geworden t.o.v. nieuwbouw in het middelgrote segment. Anders gezegd, De Lievekamp is "kleiner gegroeid".
- Toegankelijkheid rolstoelers en opstelplaatsen.
- Routing van publiek, geen hoogte verschillen i.v.m. mindervaliden, betere routing voor horeca en garderobe.

- Vestzaktheater Marag naar voorzijde pand, zaalcapaciteit naar max. 100, flexibel in te zetten als auditorium voor congressen en seminars.
- Gezamenlijke entree met Muzelinck, ook ingang aan de achterzijde.
- Synergie gezamenlijke ruimtes Muzelinck zoals horeca- of ontmoetingsruimtes.

Hierdoor blijft voor De Lievekamp niet alleen een goede en moderne programmering voor de toekomst mogelijk, maar kan ook invulling gegeven worden aan de programmering als Theater van de Stad. Ook op het gebied van cultuureducatie kan door Muzelinck een veelzijdiger en beter aanbod geboden worden en een meer inspirerende ontmoetingsplek.

Bovenstaande heeft een positief effect op het aantal bezoeken aan beide instellingen en daarmee ook op de toekomstige exploitatie. Het mogelijk toevoegen van andere culturele instellingen zoals K26, Popkollektief of kunstuitleen kan hier ook een positieve bijdrage aan leveren. Niet alleen op de exploitatie, maar zeker ook programmatisch.

Financieel heeft dit scenario de nodige impact. Zowel de huisvesting van de Bibliotheek in het centrum als het toekomstbestendig maken van de functies op de Raadhuislaan brengen de nodige kosten met zich mee. Opgemerkt moet worden dat de huisvesting van de Bibliotheek en het toekomstbestendig maken van de functies op de Raadhuislaan gefaseerd gerealiseerd kunnen worden. Het biedt voor de instellingen de mogelijkheid om zich zo te ontwikkelen dat zij ook in de toekomst goede exploitatiemogelijkheden hebben. Voor de inwoners van de gemeente Oss borgen we hierdoor de toegang tot kennis, cultuureducatie en theater. Dit scenario vereist een opdracht tot verdere verkenning voor het toekomstbestendig maken van De Lievekamp en Muzelinck op de Raadhuislaan. Waarbij het opzetten van een Business case voor de toekomst voor beide culturele functies een onderdeel is.

Financiële samenvatting:

Scenario 1.1. Sloop locatie Bibliotheek, inrichting locatie met groen

Bij de sloop van de locatie Bibliotheek wordt de lening in zijn geheel ineens afgelost, incidenteel bedrag van € 1.3 miljoen. Totale investering t.b.v. sloop en inrichting locatie met groen € 350.000,- (incidenteel bedrag).

Scenario 1.2. Herbestemming locatie Bibliotheek voor andere functies

Huurcompensatie voor Lievekamp bij vertrek Bibliotheek structureel € 142.000 jaarlijks tot 2033/2036. Daarnaast extra incidentele dotatie onderhoud Bibliotheek van € 180.000,-. Overige aanpassingen voor nieuwe huurders voor Lievekamp.

Scenario 1.3. Locatie gebruiken t.b.v. Lievekamp en Muzelinck

De locatie wordt gebruikt voor het toekomst bestendig maken van Lievekamp en Muzelinck. Eerste globale verkenning laat een totale investering zien van € 23 miljoen, wat een structurele jaarlijkse last met zich meebrengt van € 1,9 miljoen.

Zoals gezegd moet dit scenario verder onderzocht worden. Onderdeel hiervan is het opzetten van een Business case voor De Lievekamp en Muzelinck voor de toekomst.

Bij alle bovenstaande scenario's gaan we ervanuit dat de Bibliotheek wordt gehuisvest in het compacte centrum van Oss. Voor de bibliotheek zal dit een besparing in de exploitatielasten opleveren van € 50.000 per jaar.

Totale investeringskosten hiervoor zijn circa € 3 miljoen, wat een structurele jaarlijkse last met zich meebrengt van € 235.000,- .

(In de programmabegroting is vanaf 2018 structureel € 650.000,- per jaar opgenomen, waar dit mogelijk uit gefinancierd kan worden).

*in deze opgave is gerekend met een rente van 4,5%. Gezien de huidige rentetarieven zal deze rekenrente in de toekomst verlaagd worden. E.e.a. is mede afhankelijk van landelijke voorschriften.

5.3 Scenario 2: Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis in het centrum.






Omschrijving scenario 2

De Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck worden gehuisvest in het centrum, al dan niet gefaseerd. Ook andere functies (zoals Volksuniversiteit, Popkollektief, K26, kunstuitleen, VVV, etc.) kunnen wellicht in het cultuurhuis ondergebracht worden.

De huidige locatie kan herontwikkeld worden voor andere stedelijke functies: onderwijs, woonzorg en werken. De verkenning laat zien dat voor het huisvesten van de Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck er een aantal sub scenario's zijn met betrekking tot de locatie.

- Scenario 2.1 locatie De Lievekamp en Muzelinck en mogelijke andere culturele instellingen Eikenboomgaard, Bibliotheek in het compacte centrum.
- Scenario 2.2 locatie De Lievekamp en Muzelinck en mogelijke andere culturele instellingen TBL terrein, Bibliotheek in het compacte centrum.
- Scenario 2.3 locatie De Lievekamp, Muzelinck, Bibliotheek en mogelijke andere instellingen op V&D locatie.

Scenario 2						
Aandachtsgebied	Culturele Instelling					Weging
	Lievekamp		Bibliotheek		Muzelinck	
aard, moment en frequentie van bezoek	3		5		4	1
mogelijkheden tot ontmoeten en combinatiebezoek met centrum	8		10		10	2
parkeren en bereikbaarheid	6		9		9	3
logistieke, functionele en operationele eisen	4		10		8	2
effect op de toekomstige exploitatie van de instelling	9		15		12	3
meerwaarde voor het centrum en gemeente Oss	12		15		12	3
meerwaarde voor de culturele instelling en cultuur in Oss	12		15		12	3
financiële impact	2		2		2	2
Score per instelling	56		81		69	
Totaal score scenario			206			

	Punten
	= zeer negatief 1
	= negatief 2
	= neutraal 3
	= positief 4
	= zeer positief 5

Verhuizing van alle drie de instellingen die nu aan de Raadhuislaan gevestigd zijn, naar het centrum geeft in de eerste plaats vooral invulling aan de behoefte om functies toe te voegen aan het centrum van Oss. Cultuur is van toegevoegde waarde voor het centrum en de Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck kunnen hier (al dan niet met andere instellingen) invulling aan geven. Met name de Bibliotheek en Muzelinck kunnen door de aard, moment en frequentie van bezoekers de kans op combinatiebezoeken en ontmoeten in de stad vergroten. Het biedt kansen en creëert

mogelijkheden voor het centrum, en de komst van deze instellingen kan als inspiratie dienen voor andere initiatieven. Zeker als het gefaseerd gebeurt kan dit een vliegwieleffect hebben, bijvoorbeeld als de Bibliotheek eerst verplaatst wordt (wat gezien de logistieke, functionele en operationele eisen van de instelling mogelijk is). Door de samenwerking en het efficiënt gebruik maken van elkaars faciliteiten is huisvesting en locatie van Muzelinck sterk gekoppeld aan die van De Lievekamp. Er zijn tal van mogelijkheden om met de toekomstige programmering van De Lievekamp (Theater van de Stad) en Muzelinck (cultuureducatie) een impuls te geven aan de levendigheid van het centrum. Dit draagt in positieve zin bij aan de belevingswaarde van het centrum van Oss.

Wat dit scenario echter kenmerkt zijn de risico's en onzekerheden die een rol spelen, vooral bij de huisvesting van De Lievekamp in het centrum. Allereerst zijn de aard en het moment van bezoek (in de avonden en zeer gericht op de voorstelling) van beperkte waarde voor combinatiebezoek. Een bezoek aan de horeca is zeker denkbaar (diner voor en een drankje na de voorstelling) echter dit heeft direct effecten op de exploitatie van het theater. Het is derhalve nog maar de vraag of dit "netto" iets toevoegt.

Daarnaast heeft een theater vele randvoorwaarden op het gebied van parkeren en bereikbaarheid en de logistieke eisen waaraan voldaan dient te worden om succesvol te zijn. Er zal veel aandacht moeten zijn voor de laad- en losfaciliteiten van grote trucks waarmee producties rondtrekken. Dit laden en lossen gebeurt overigens vooral 's-nachts wat mogelijk geluidshinder met zich meebrengt. Op een avond dat er in beide zalen een voorstelling is, dient er voldoende parkeergelegenheid beschikbaar te zijn op korte afstand. Allemaal zaken die op dit moment op de huidige locatie goed in orde zijn en waarbij de ruime (in de avonduren veelal gratis) parkeergelegenheid op korte afstand door de bezoekers van het theater in hoge mate wordt gewaardeerd.

Ook al wordt aan de voorwaarden zoals zojuist besproken voldaan, dan speelt er nog een risico rondom de overgang. Het is binnen de theaterwereld een bekend fenomeen dat als bezoekers weten dat er een nieuw theater wordt gebouwd, zij in het jaar voorafgaand aan de overgang afwachtend zijn met hun bezoeken. En in de eerste twee tot drie jaar na opening rekening moet worden gehouden met een aanloopfase waarin bezoekersaantallen moeten groeien naar het gewenste niveau. Deze ontwikkelingen brengen, hoe moeilijk ook te voorspellen, risico's met zich mee voor de toekomstige exploitatie van een nieuw theater.

Een plek in het centrum brengt ook risico's mee als het gaat om de verbinding met het bedrijfsleven die De Lievekamp samen met Muzelinck in de toekomst vorm wil geven. De programmering van De Lievekamp zal altijd de boventoon blijven voeren, echter voor een betere exploitatie is er behoefte om in de toekomst meer invulling aan deze functie te geven. Juist voor de zakelijke markt is een goede bereikbaarheid met auto en openbaar vervoer, snelle ontsluiting van verkeer en parkeergelegenheid op korte afstand essentieel. Dit is op de huidige locatie, waar

tevens een hotel/restaurant in de directe omgeving aanwezig is, goed geregeld en brengt juist met een verplaatsing naar het centrum mogelijke risico's met zich mee.

Naast een verplaatsing van de culturele instellingen dient er ook een herontwikkeling plaats te vinden voor de locatie op de Raadhuislaan. Hierover zijn wel reeds ideeën (denk aan onderwijs/ woon-zorg / werken), maar dit dient nog nader onderzocht en uitgewerkt te worden.

Hoewel er zeker kansen liggen bij dit scenario zijn er dus ook risico's. Nader onderzoek naar de beste locatie(s) en de juiste invulling van dit scenario dient nog plaats te vinden, maar een indicatie van de kosten loopt uiteen van € 46 miljoen tot € 50 miljoen.

Financiële samenvatting:

Scenario 2.1 locatie Eikenboomgaard

Investeringskosten van circa € 43 miljoen voor het cultuurhuis De Lievekamp en Muzelinck, wat een structurele jaarlijkse last met zich meebrengt van € 3 miljoen. Bibliotheek op een andere locatie in het centrum, investeringskosten van circa € 3 miljoen, wat een structurele jaarlijkse last met zich meebrengt van € 235.000,- .

Totale investeringskosten van € 46 miljoen, met een structurele jaarlijkse last van € 3,2 miljoen.

Scenario 2.2 Locatie TBL

Investeringskosten van circa € 44,5 miljoen voor het cultuurhuis De Lievekamp en Muzelinck, wat een structurele jaarlijkse last met zich meebrengt van € 3,3 miljoen. Bibliotheek op een andere locatie in het centrum, investeringskosten van circa € 3 miljoen, wat een structurele jaarlijkse last met zich meebrengt van € 235.000,- .

Totale investeringskosten van € 47,5 miljoen, met een structurele jaarlijkse last van € 3,5 miljoen.

Scenario 2.3 Locatie V&D

Totale investeringskosten van circa € 49,1 miljoen voor het totale cultuurhuis Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck. Structurele jaarlijkse last van € 3,6 miljoen.

Zoals gezegd moeten deze scenario's verder onderzocht worden. Onderdeel hiervan is het opzetten van een Business case voor De Lievekamp en Muzelinck voor de toekomst.

Indien de huisvesting van alle culturele functies van de Raadhuislaan in het centrum plaats vindt, ontstaat er een herontwikkelingslocatie aan de Raadhuislaan. Een eerste globale verkenning laat zien dat een financieel sluitende herontwikkeling op deze locatie zeer lastig te realiseren is. De huidige boekwaarde van de Bibliotheek, Lievekamp en Muzelinck is € 4,7 miljoen. Deze zal afgeboekt moeten worden door Lievekamp wanneer het pand gesloopt wordt.

Voor de bibliotheek zal een nieuwe locatie een besparing in de exploitatielasten opleveren van € 50.000 per jaar.

De ingerekende gezamenlijke besparing van Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck zal niet gehaald worden wanneer de partijen zich op twee verschillende locaties bevinden.






* in deze opgave is gerekend met een rente van 4,5%. Gezien de huidige rentetarieven zal deze rekenrente in de toekomst verlaagd worden. E.e.a. is mede afhankelijk van landelijke voorschriften.

5.4 Scenario 3: Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis aan de Raadhuislaan.

Omschrijving scenario 3

Handhaving van de Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck op de huidige locatie aan de Raadhuislaan. Verbouwing/herontwikkeling van het bestaande vastgoed tot een vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis vindt plaats. Er wordt geïnvesteerd in een duurzaam, toekomstbestendig cultuurhuis, indien mogelijk met toevoeging van andere instellingen (Volksuniversiteit, Popkollektief, K26, kunstuitleen, etc.).

Scenario 3						
Aandachtsgebied	Culturele Instelling			Weging		
	Lievekamp	Bibliotheek	Muzelinck			
aard, moment en frequentie van bezoek	4	4	4	1		
mogelijkheden tot ontmoeten en combinatiebezoek met centrum	6	6	6	2		
parkeren en bereikbaarheid	9	9	9	3		
logistieke, functionele en operationele eisen	10	10	10	2		
effect op de toekomstige exploitatie van de instelling	12	12	12	3		
meerwaarde voor het centrum en gemeente Oss	9	9	9	3		
meerwaarde voor de culturele instelling en cultuur in Oss	12	9	12	3		
financiële impact	2	2	2	2		
Score per instelling	64	61	64			
Totaal score scenario		189				

	Punten
 = zeer negatief	1
 = negatief	2
 = neutraal	3
 = positief	4
 = zeer positief	5

Scenario 3 betekent dat zowel de Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck gevestigd blijven op de huidige locatie en dat deze herontwikkeld wordt tot nieuw cultuurhuis op de Raadhuislaan. Investeren in de herontwikkeling van de locatie aan de Raadhuislaan met de culturele instellingen zoals die er gevestigd zijn, biedt veel kansen. De meeste hiervan zijn gelijk aan de kansen zoals beschreven bij scenario 1. Ook hier kan in de herontwikkeling gezocht worden naar mogelijke nieuwe instellingen die aansluiten bij de herontwikkeling. Er zijn echter wel een paar verschillen tussen scenario 1 en dit scenario die aandacht verdienen.

Allereerst biedt een herontwikkeling van de huidige locatie voor de Bibliotheek wel ruimte om het toekomstige concept te ontwikkelen, maar is er in mindere mate de mogelijkheid om nieuwe bezoekers aan zich te binden en de ontmoetingsfunctie vorm te geven. Een bezoek aan de huidige locatie is immers doelgericht, waarbij een locatie in het centrum ook mogelijkheden biedt voor nieuwe bezoekers, zowel vanuit het centrum als vanuit het onderwijs.

Een belangrijk verschil is dat een herontwikkeling op de huidige locatie meer kosten met zich zal meebrengen. De oorzaak hiervoor is dat doordat alle functies gevestigd blijven aan de Raadhuislaan er bij een herontwikkeling veel tijdelijke maatregelen genomen moeten worden. Deze tijdelijke voorzieningen zijn nodig om de continuïteit van de instellingen te borgen, maar kosten veel geld. Een risico dat hierbij zeker niet onderschat moet worden is dat een herontwikkeling met zich meebrengt dat de programmering van de instellingen tijdelijk aangepast zal worden. Dat kan effect hebben op de toekomstige exploitatie. Met name voor De Lievekamp brengt dit veel risico's met zich mee. Een verbouwing van de grote zaal betekent bijvoorbeeld minimaal een jaar geen programmering in die grote zaal. Naast de gemiste inkomsten brengt dit ook een groot afbreukrisico met zich mee voor de toekomst. "Publiek dat een andere weg heeft gevonden krijg je maar moeilijk weer terug."

Het grootste nadeel van dit scenario is dat er geen impuls aan het centrum gegeven wordt. Het is overduidelijk dat publiekstrekende functies zoals cultuur van toegevoegde waarde zijn voor het centrum. Gevolg van dit scenario is dat juist nu het centrum een impuls nodig heeft en behoefte aan een toevoeging van functies, deze niet gegeven wordt en voor wat betreft de bibliotheek, het theater en het centrum voor de kunsten, de komende 50 jaar ook niet gegeven zal worden. Het vliegwieleffect dat cultuur in het centrum op korte en langere termijn kan hebben op andere nieuwe initiatieven treedt hierbij dus ook niet op. Dit is een gemis voor het centrum van Oss, want daar waar cultuur op verschillende manieren zou kunnen bijdragen aan de ontmoetingsfunctie en de belevingswaarde van het Osse centrum, gebeurt dit (de komende 50 jaar) niet.

Financiële samenvatting:

Vernieuwd toekomstbestendig cultuurhuis aan de Raadhuislaan, met Bibliotheek, De Lievekamp en Muzelinck.

Eerste globale verkenning laat een totale investering zien van € 26,5 miljoen, wat een structurele jaarlijkse last met zich meebrengt van € 2,1 miljoen.

Daarnaast moet er rekening worden gehouden met extra kosten t.b.v. tijdelijke maatregelen. Deze zijn globaal geschat op € 4 miljoen (waaronder omzetsderving De Lievekamp).

Zoals gezegd moet dit scenario verder onderzocht worden. Onderdeel hiervan is het opzetten van een Business case voor De Lievekamp en Muzelinck voor de toekomst.

* in deze opgave is gerekend met een rente van 4,5%. Gezien de huidige rentetarieven zal deze rekenrente in de toekomst verlaagd worden. E.e.a. is mede afhankelijk van landelijke voorschriften.

6. Conclusies verkenning

Keren we tot slot terug naar de onderzoeksvraag:

Is het wenselijk en haalbaar om de cultuurfuncties die momenteel gehuisvest zijn aan de Raadhuislaan (nr 10-12, 14-16 en 18) te huisvesten in het centrum van Oss?

Het antwoord op de vraag of het wenselijk is om de instellingen naar het centrum te verplaatsen is niet geheel zwart-wit te beantwoorden. De projectgroep concludeert dat vanuit de urgentie om functies aan het centrum toe te voegen, huisvesting van cultuurfuncties in het centrum wenselijk is. Niet zozeer vanuit het perspectief vanuit de culturele instellingen. Hoewel huisvesting in het centrum wel kansen biedt.

Maar met name omdat in het centrum op dit moment te weinig diversiteit in functies bestaat en niet tot nauwelijks cultuur in het centrum van Oss gevestigd is (zie hiervoor ook het document "Koers Stadshart Oss"). Het toevoegen van functies blijkt noodzakelijk om ook in de toekomst een aantrekkelijk, bruisend en levensvatbaar centrum te hebben. Cultuur kan bijdragen aan de ontmoetingsfunctie van het centrum, kan de kans op combinatiebezoeken vergroten en kan een positief effect hebben op de belevingswaarde van het centrum van Oss. Daarnaast concludeert de projectgroep dat een verhuizing van cultuurfuncties naar het centrum in principe ook haalbaar is.

Echter de verschillende scenario's laten wel een heel uiteenlopend beeld zien.

Aandachtsgebied	Scenario 0			Scenario 1			Scenario 2			Scenario 3		
	Lievelokamp	Bibliotheek	Muzelink	Lievelokamp	Bibliotheek	Muzelink	Lievelokamp	Bibliotheek	Muzelink	Lievelokamp	Bibliotheek	Muzelink
aard, moment en frequentie van bezoek	1	1	1	4	5	4	3	5	4	4	4	4
mogelijkheden tot ontmoeten en combinatiebezoek met de	6	6	6	6	10	6	8	10	10	6	6	6
parkeren en bereikbaarheid	9	9	9	9	9	9	6	9	9	9	9	9
logistieke, functionele en operationele eisen	2	2	2	10	10	10	4	10	8	10	10	10
effect op de toekomstige exploitatie van de instelling	3	3	3	10	10	10	9	15	12	12	12	12
meerwaarde voor het centrum en gemeente Oss	6	6	6	9	15	9	12	15	12	9	9	9
meerwaarde voor de culturele instelling en cultuur in Oss	3	3	3	12	15	12	12	15	12	12	12	12
financiële impact	6	6	6	4	4	4	2	2	2	2	2	2
36	36	36	36	64	78	64	56	81	69	64	61	64
	Totaalscore:	108		Totaalscore:	206		Totaalscore:	206		Totaalscore:	189	

De projectgroep concludeert in het verlengde van de positieve beantwoording van de hoofdvraag dat:

- Scenario 1 en 2 ook werkelijk invulling geven aan de vraag en het beoogde resultaat. Scenario's 0 en 3 doen dit niet.
- Door te kiezen voor scenario 1 kan er op relatief korte termijn een impuls worden gegeven aan het centrum van Oss. Dit is ook mogelijk als scenario 2 gefaseerd wordt uitgevoerd.
- De financiële impact van scenario 2 en 3 is vele malen hoger dan van scenario's 0 en 1.
- De risico's van scenario's 2 en 3 zijn het grootst.
- Scenario 0 brengt grote risico's met zich mee in relatie tot het voortbestaan van de instellingen in Oss.

Met deze verkenning heeft de projectgroep geprobeerd inzicht te geven in de functie, rol en toegevoegde waarde van cultuur, mede in relatie tot de huisvesting van cultuur in het centrum van Oss. Daarbij is een eerste beeld geschetst van de invulling en gevolgen aan de hand van een viertal scenario's. Deze verkenning is geen uitgewerkt plan, maar geeft richting aan de toekomst van een aantal Osse culturele functies, welke nu gehuisvest zijn aan de Raadhuislaan (nr 10-12, 14-16 en 18), en de daarvoor benodigde strategische keuzes die gemaakt moeten worden. De scenario's dienen als basis voor het maken van deze strategische keuzes, waarna verder onderzoek over de precieze invulling van het gekozen scenario nog gewenst is.

