



DRAAIBOEK TROMMELMARATHON

Het doel

Het doel van de trommelmarathon is tweeledig:

- Een bijzondere dag organiseren (open dag, opening, afsluiting project)
- Geld inzamelen (voor een goed doel).

Het principe

Het principe is eenvoudig: er wordt één dag getrommeld voor het goede doel. De kinderen worden hiervoor gesponsord. Ze vragen aan vader, moeder, opa, burens en cetera een bepaald bedrag voor hun trommelactie (daarover verderop meer). Dit bedrag wordt vooraf toegezegd, ingevuld op een kaart en achteraf geïnd door de school.

De kinderen moeten vooraf kiezen wat ze op de dag zelf doen:

- Keuze 1: samen met de eigen klas een halfuur meetrommelen volgens een tijdschema
- Keuze 2: zo lang mogelijk trommelen ('s morgens of halverwege starten en pas stoppen als je niet meer kunt)
- Keuze 3: een act opvoeren (bijvoorbeeld zang, dans of rap) op het ritme van de HARTSLAG.

De begeleiding

Sahelp zorgt voor de voorbereidingen, het benodigde materiaal (instrumenten, aankleding), een presentatie en de begeleiding op de dag zelf. Ook kan er een speciaal aan de school aangepast lied worden gemaakt.

Let op: in verband met de voorbereiding moet deze activiteit ruim van tevoren aangevraagd worden.

De dag zelf

- In een zaal staan de trommels opgesteld.
- Na de officiële opening begint de HARTSLAG. Dit is een continu trommelritme dat zonder onderbreking wordt getrommeld door enkele docenten of ouders. Iemand van Sahelp zorgt voor de begeleiding.
- De kinderen die hebben gekozen voor Keuze 2 (de 'Doordouwers') doen nu mee. Zij proberen het trommelen zo lang mogelijk vol te houden.
- Daarna komen de andere kinderen per klas binnen. Zij trommelen aan de hand van een verhaal of instructie bijvoorbeeld een halfuur mee. Dit wordt begeleid door Sahelp. Het schema voor deze klassen kan aangepast worden aan bijvoorbeeld de beschikbare tijd en het aantal leerlingen.



UITWERKING

Opstart (voorbeeld)

Tijdstip	Onderdeel	Toelichting
09.00 uur	Sahelp	De mensen van Sahelp arriveren, spreken de laatste zaken door en treffen de laatste voorbereidingen: <ul style="list-style-type: none">- Muziekinstallatie controleren- Verlichting controleren- Instrumenten klaarzetten.
09.30 uur	KLOPPEND HART	De deelnemers arriveren en nemen hun plaats in.
09.45 uur	Doordouwers	De kinderen die voor Keuze 2 hebben gekozen arriveren en nemen hun plaats in.
09.50 uur	Sahelp	Instructie aan het KLOPPEND HART en de Doordouwers.
09.55 uur	Leerlingen	De eerste groep komt binnen.
10.00 uur	Sahelp	Aftellen en starten.

Coördinatie leerlingen (bij voorkeur door 1 medewerker van de school)

- De logistiek regelen rond het binnenkomen en weer afgaan van de leerling-groepen
- De leerlingen klaar zetten voor het 30 minuten-programma
- De 'stempelmensen' aansturen
- De catering verzorgen voor de Doordouwers en het KLOPPEND HART
- De tweede groep Doordouwers installeren (ongeveer halverwege)

Presentatie (door Sahelp)

- De trommelmarathon presenteren
- Het KLOPPEND HART aansturen
- Het programma voor elke deelnemende leerling-groep begeleiden (30 minuten)
- De speciale optredens van de leerlingen van Keuze 3 regelen
- Ouders en andere belangstellenden betrekken



KLOPPEND HART

Drie (of minder) groepen ouders/vrijwilligers van elk minimaal drie personen vormen het KLOPPEND HART. Zij spelen doorlopend een ritme volgens onderstaand schema. Er zijn drie groepen die afwisselend ieder twee uur spelen. Zij zorgen ervoor dat het ritme altijd doorloopt. Dit is vooral van belang bij overdrachten van de leerling-groepen en bij de acts van speciale groepen.

Het KLOPPEND HART is ondersteunend aan de leerling-groepen. Als die zwak zijn, moet het kloppend hart sterk zijn. Is er een duidelijk een goed lopend ritme bij de leerling-groepen, dan mag het rustiger.

Instrumenten en ritme

Kenkeni (1x)	X . X . X . X .
Sangban (1x)	O .O .O. XX .
Doundoun (1x)	X . . XX . . X
Maracas (bij meer dan 3 deelnemers)	. X . X . X . X

Het ritme is te downloaden op www.sahelp.nl.

De Doordouwers

Bij de inschrijving hebben zich ook kinderen opgegeven die zo lang mogelijk willen trommelen. Zij spelen mee met het KLOPPEND HART (ook in zacht/hard spelen). Ieder halfuur mogen de kinderen drie minuten pauze nemen, iets eten of drinken. Daarna mogen ze eventueel van instrument wisselen. Bij voorkeur zijn er twee groepen Doordouwers: de helft begint bij de start, de andere helft begint ongeveer halverwege.

De leerling-groepen

Elk halfuur komt er een nieuwe leerling-groep van maximaal 60 leerlingen de ruimte van de trommelmarathon binnen. Zij spelen dat volledige halfuur mee. Bij een optreden van een groep spelen ze zachter. Sahelp presenteert het programma van ongeveer 30 minuten.

Onderbouw

De onderbouw heeft een eigen programma, waarbij sjekers, kleine trommels en body percussie worden gebruikt. Dit wordt afgewisseld met het verhaal. Tijdens dit verhaal moeten de HARTSLAG en de Doordouwers zacht spelen.

Midden- en bovenbouw

Verdeling van instrumenten als de leerlingen binnen komen: djembe's, mini-djembe's, cajons, tama's, maracas en djakadjaka's.

Afsluiting

De laatste groep eindigt precies op de klok van [...] uur. Die klok (met secondewijzers!) moet er dus wel hangen. En uiteraard: iedereen stimuleren om voor dat tijdstip naar de ruimte van de trommelmarathon te komen voor een spectaculaire gezamenlijke afsluiting.

Sponsoring

Iedere leerling probeert zoveel mogelijk sponsors te vinden voor zijn of haar actie tijdens de trommelmarathon: ouders, opa's en oma's, buurvrouw, neefjes et cetera. Er mag een vast bedrag worden gesponsord of een bedrag per minuut (voor de Doordouwers). Richtlijn: € 0,20 per minuut. De sponsors vullen dit vooraf in



op een kaart die alle kinderen mee naar huis krijgen (voorbeelden en tekst zijn beschikbaar op de site). Na de trommelmarathon krijgen de deelnemers een bewijs van deelname met eventueel het aantal minuten (bijvoorbeeld op een kaart). Met deze kaart kunnen de kinderen het beloofde bedrag innen bij de sponsors en daarna weer afgeven op school.

Aandachtspunten

- Afhankelijk van het aantal opgaves kunnen de Doordouwers in twee groepen beginnen. Bijvoorbeeld: groep A begint bij de opening en groep B halverwege (dan zijn er van groep A al een aantal afgevallen). Dit in verband met een goede verdeling over de dag en verdeling van de instrumenten.
- Niet iedereen kan Doordouwer zijn, omdat er dan heel veel trommels nodig zijn en er dan geen extra programma is. Dus bij het kiezen stimuleren dat er zowel Doordouwers als 'gewone' trommelaars zijn.
- Het trommelritme (de HARTSLAG) loopt de hele dag door, dus dat geeft geluidsoverlast.
- Het programma per klas is leeftijdsafhankelijk. We hebben voor elke groep een aangepast programma (trommelritmes, liedjes en dergelijke). Zo is er voor de kleuters een soort toververhaal. Tijdens dit programma worden er behalve trommels ook andere instrumenten gebruikt.
- Op school kan een schaduwprogramma lopen met bijvoorbeeld kraampjes, knutselen en cetera, ook te bezoeken door de ouders.
- Natuurlijk kunnen de docenten zich ook laten sponsoren!
- Sahelp is graag bereid om ondersteuning te bieden.

Voorbeeld tijdsplanning

Onderbouw

Minuut 0:	Leerlingen komen binnen en starten met body percussie
Minuut 2:	Lied met alle kinderen
Minuut 5:	Het KLOPPEND HART en Doordouwers spelen zacht, maar alert: het verhaal begint
Minuut 15:	Speciale groep arriveert en stelt zich op
Minuut 16:	Lied met de speciale groep
Minuut 19:	Start speciale groep met de act
Minuut 23:	Nogmaals het lied
Minuut 26:	Speciale groep verlaat het toneel
Minuut 28:	Start wisselen groepen.



Midden- en bovenbouw

- Minuut 0: Overnemen instrumenten, oppakken eigen ritme
- Minuut 3: Zingen lied
- Minuut 7: Start aanleren alternatieve ritmepatronen
- Minuut 20: Speciale groep arriveert en stelt zich op
- Minuut 21: Speciale groep zingt lied
- Minuut 22: Start speciale groep met de act
- Minuut 26: Speciale groep verlaat het toneel
- Minuut 28: Start wisselen groepen.